

TECHNICAL RIDER



Equipment der Band:

Instrumente:

- Drumset
- Keyboard
- Steirische
- Akkordeon
- E-Gitarren
- Akustikgitarren
- E-Bass
- Kontrabass
- Bariton
- Alle benötigten Amps, Multieffekte und DI-Boxen

Ton:

- PA-Anlage: Nova Lion, Nova VS oder Nova Line Array NT 3, NB 1
- Endstufe: 2x Nova X2000 oder 3x Nova X2000
- Mischpult: Midas M32

Mikrofonierung:

- Vocal Mikrofone: Funksystem: Shure BLX24R/B58 S8
Kabelgebunden: 2x Shure Beta 58
1x Shure Beta 57
1x Sennheiser E945
- Instrumenten Mikrofone: Drums: Shure Beta 91A / 52A
Shure SM 81
Bayerdynamic TG D58
Amps: Shure SM 57
Sennheiser E 906

Monitoring:

- Funkstrecken: 3x Shure PSM300 S8
1x LD-System ME11000 G2
- Monitorbox: Nova 10'

Licht:

- Lichtenanlage: 2x 4 LED-Bars auf Stativen oder 2-10m 4 Punkt Backtraversen mit 4 Movingheads, mehreren LED-Spots sowie 1 Stairville HF-900 Haze Fogger zur Bühneneffektbeleuchtung

Zubehör:

- Diverse Strom-, Audio und Instrumentenkabel sowie Hardware
- Analoges Multicore 30m oder Digitale Stagebox Midas DL 32

Techniker:

- Mindestens einen Tontechniker

Saalgrößen bis 250qm:

Was die Band mitbringt (wie auf Seite eins beschrieben):

- Komplettes bandeigenes Equipment

Was die Band benötigt:

- Mehrere getrennt abgesicherte 16A Standard-Lichtstrom-Steckdosen
- Alternativ ein CEE 16/32A Starkstromanschluss
- Lichanlage für Beleuchtung der Tanzfläche – falls gewünscht
- Technik-Area, überdacht, mittig der Bühne sowie des Saals/Location
- Gesicherte und geprüfte Bühne
- Abgesperrter Backstagebereich zur Aufbewahrung des Equipments

Was die Band benötigt, wenn der Veranstalter das komplette PA-Equipment stellt:

Was die Band mitbringt (wie auf Seite eins beschrieben):

- Instrumente inkl. Zubehör wie Amps und DI-Boxen
- Diverse Audio- und Instrumentenkabel
- Mischpult falls vom Veranstalter nicht gestellt
- Monitoring falls vom Veranstalter nicht gestellt
- Mikrofonierung falls vom Veranstalter nicht gestellt
- Hardware falls vom Veranstalter nicht gestellt
- Lichanlage zur Bühneneffektbeleuchtung falls vom Veranstalter nicht gestellt
- Einen Tontechniker

Was die Band benötigt:

- PA-Anlage
Bis in die letzten Zuschauerreihen muss ein Lautstärkepegel von mindestens 90dB SPL (A-Wertung) bei Sprache und Gesang unverzerrt und verständlich wiedergegeben werden. Keine Eigenbau-Anlagen
- Mehrere getrennte, abgesicherte 16A Standard-Lichtstrom-Steckdosen
- Alternativ ein CEE 16/32A Starkstromanschluss
- Lichanlage zur Beleuchtung außerhalb der Bühne – falls gewünscht
- Technik-Area, überdacht, mittig der Bühne und des Saals/Location
- Techniker für alle Licht und PA-Anlagen
- Gesicherte und geprüfte Bühne
- Abgesperrter Backstagebereich zur Aufbewahrung des Equipments

Techniker:
Robert Stadler
+49 170 2372096
info@herbnbeets.de



Bühnenplan



Ca. 3 m

Tom:

Drums
Backgroundgesang



Mane:

Leadgesang 2
Keyboard
Steirische
Akkordeon



Chris:

Lead E-Gitarre
Lead A-Gitarre



Tanja:

Leadgesang 1
E-Gitarre
A-Gitarre



Markus:

Leadgesang 3
E-Bass
Kontrabass
Bariton



Ca. 5 m

Techniker:
Robert Stadler
+49 170 2372096
info@herbnbeets.de

